



**NBM-001-0012123** Seat No. \_\_\_\_\_

**First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**April / May - 2017**

**Hindi : Paper-IV**

*(Daud - Mamta - Kaliya)*

*(Elective-II) (Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 0012123**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
- (३) अंक दाहिनी ओर लिखे हैं ।

- |   |   |    |
|---|---|----|
| १ | ममता कालिया के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।                 | १४ |
|   | अथवा  |    |
| १ | ‘दौड़’ उपन्यास की नायिका स्टेला का चरित्र-चित्रण कीजिए ।                | १४ |
| २ | ‘दौड़’ उपन्यास के आधार पर प्रमुखतः समस्याओं पर प्रकाश डालिए।            | १४ |
|   | अथवा  |    |
| २ | ‘दौड़’ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर ‘दौड़’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए । | १४ |
| ३ | ‘दौड़’ उपन्यास की कथावस्तु लिखते हुए उसका उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।       | १४ |
|   | अथवा  |    |
| ३ | ‘दौड़’ उपन्यास में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति की चर्चा कीजिए ।        | १४ |

४ 'दौड़' उपन्यास के आधार पर बाजारवाद से प्रभावित पवन की चारित्रिक विशेषताएँ उद्घाटित कीजिए । १४

अथवा

४ 'दौड़' उपन्यास में चित्रित परिवेश पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४

५ संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) 'दौड़' उपन्यास का अंत ।

(२) 'दौड़' उपन्यास की भाषा-शैली ।

(३) 'दौड़' उपन्यास की संवाद-योजना ।

(४) 'दौड़' उपन्यास में राकेश का चरित्र-चित्रण ।